

Premier prix à Vegas pour «The Rat Shop» Création d'emplois à Saint-Côme



par **Louis Pelletier**

Voir tous les articles de Louis Pelletier

Article mis en ligne le 21 novembre 2009 à 7:38

Soyez le premier à commenter cet article

Le propriétaire-fondateur de l'atelier «The Rat Shop» de Saint-Côme, Frédéric Vaillancourt, est revenu de Las Vegas récemment avec le premier prix public pour l'une de ses créations, «The Spawn.» Le tricycle Custom fait tourner les têtes et rafle des trophées depuis son apparition aux rassemblements des passionnés de motos, que ce soit à Niagara Falls, Sturgis au Dakota ou à Daytona Beach en Floride.

Au-delà des honneurs, cette reconnaissance représente des ventes pour l'entreprise d'ici. Des modèles originaux pourraient bientôt être expédiés à Toronto mais aussi en France, au Koweït et en Australie.

L'atelier lancé par le Lanaudois embauche présentement quatre personnes. D'autres emplois, prédit le relationniste François Kelly, seront créés d'ici la fin de l'année.

Le «Spawn» est inspiré d'une bande dessinée, tout comme le «bécyk» précédent, «The Punisher». Afin de se distinguer sur le circuit des concours, Frédéric Vaillancourt travaille sur un autre modèle inspiré des bandes dessinées.

«Ce sera un deux roues prénommé «Blade.» À quoi ressemblera-t-il ? C'est top secret» répond François Kelly. The Rat Shop procédera à son lancement en janvier au Cabaret Lion D'or de Montréal.

(Photo gracieuseté)



Frédéric Vaillancourt a présenté «The Spawn» à Las Vegas aux frais des organisateurs de la rencontre. Cet honneur a été réservé à 20 exposants seulement. (Photo gracieuseté)

